

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MENGGAMBAR RAGAM HIAS
PADA KELAS VIIIC DI SMP NEGERI 1 KALIGONDANG
PURBALINGGA SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016**



Oleh :

Nursitinah

NIM. X3211017

Skripsi

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2016**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nursitinah

NIM : X3211017

Jurusan/Program Studi : Perndidikan Bahasa dan Seni / Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul “PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MENGGAMBAR RAGAM HIAS PADA KELAS VIIIC DI SMP NEGERI 1 KALIGONDANG PURBALINGGA SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016” ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Maret 2016

Yang membuat pernyataan

Nursitinah

PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MENGGAMBAR RAGAM HIAS
PADA KELAS VIIIC DI SMP NEGERI 1 KALIGONDANG
PURBALINGGA SEMESTER I
TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016

Oleh :
Nursitinah
NIM. X3211012

Skripsi
diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA
2016

PERSETUJUAN

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta

Hari : Senin

Tanggal : 14 Maret 2016

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd
NIP 19621110 198903 1 003

Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds
NIP 19740806 200604 1 002

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari :
Tanggal :

Tim Penguji

Nama Terang	Tanda Tangan
Ketua : Drs. Margana. M.Sn NIP. 19600612199003 1 001	:
Sekretaris : Dra. MY. Ning Yuliasuti. M.Pd NIP. 19580705198702 2 001	:
Anggota I : Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd NIP 19621110 198903 1 003	:
Anggota II : Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds NIP. 19740806 200604 1 002	: ,.....

Disahkan Oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret

Prof. Dr .Joko Nurkamto,M.Pd
NIP. 19610124198702 1 001

MOTTO

“Kejarlah impian kita jangan sia-siakan kesempatan yang ada, karena belum tentu kesempatan itu akan datang kedua kalinya”

(Nursitinah)

PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan untuk:

1. Suami dan anak-anaku yang selalu mendorong semangat sampai selesai penulisan skripsi ini.
2. Kepala Sekolah (SMP N 1 Kaligondang) yang memberikan kesempatan dalam penulisan ini
3. UNS tempat saya mencari ilmu
4. Teman-teman sejawat dan sahabat yang telah membantu saya

ABSTRAK

Nursitinah: “Pelaksanaan Pembelajaran Menggambar Ragam Hias Pada Kelas VIIIC Di SMP Negeri 1 Kaligondang Purbalingga Semester I Tahun 2015” Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Nopember 2015.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui 1) Proses pembelajaran menggambar ragam hias pada kelas VIIIC SMP Negeri 1 Kaligondang Kabupaten Purbalingga tahun pelajaran 2015/2016, 2) Hasil belajar menggambar ragam hias pada kelas VIIIC SMP Negeri 1 Kaligondang Kabupaten Purbalingga tahun pelajaran 2015/2016, 3) Faktor penghambat pada proses menggambar ragam hias pada kelas VIIIC SMP Negeri 1 Kaligondang Kabupaten Purbalingga tahun pelajaran 2015/2016.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Strategi penelitian yang digunakan adalah strategi tunggal terpancang. Sumber data yang digunakan adalah informan yang dipilih yaitu Dwi Bambang P, selaku guru seni rupa dan siswa kelas VIIIC SMP Negeri 1 Kaligondang Kabupaten Purbalingga, serta dokumen, tempat dan peristiwa. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah “*purposive sampling*” atau sampel bertujuan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam, observasi, dan dokumen. Uji validitas data yang digunakan adalah triangulasi data dan *review informan*. Analisis data yang digunakan adalah analisis model mengalir atau *flow model of analysis*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa di kelas VIIIC SMP Negeri 1 Kaligondang Kabupaten Purbalingga Tahun Pelajaran 2015/2016. Telah disusun ke dalam RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) diimplementasikan ke dalam pembelajaran yang bersifat teori dan praktik. Metode yang digunakan yaitu: ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan penugasan. Evaluasi pembelajaran, terdiri dari: hasil rata-rata nilai harian, nilai ulangan tengah semester, dan nilai ulangan akhir semester. (2) Hasil belajar baik, semua siswa nilainya mencapai dan melampaui KKM. (3) Hambatan-hambatan yang dihadapi meliputi: Guru belum mampu membuat RPP dengan baik, keterampilan guru dalam menggambar rendah, pengetahuan tentang kesenirupaan guru masih rendah, guru kurang dapat memotivasi siswa, guru belum mampu menggunakan media pendukung mengajar seperti LCD, motivasi belajar siswa rendah, peralatan menggambar siswa tidak lengkap, jam pembelajaran kurang, guru kurang percaya diri dalam mengajar seni rupa, ijazah yang dimiliki tidak relevan.

Kata Kunci: *Pembelajaran, gambar ragam hias, kriya ragam hias.*

ABTRACT

Nursitinah. "The Implementation Of Learning to Draw The Ornament On The Subject Of Art And Culture Student Of Class VIIIC SMP Negeri 1 Kaligondang Year 2015/2016 Lessons" Thesis Faculty of teacher training and educational of the Sebelas Maret University. November 2015.

The purposes of this research is to know, 1) The learning process of form drawing in class VIIIC SMP Negeri 1 Kaligondang Kabupaten Purbalingga in the academic year of 2015/2016, 2) The result of teaching learning process of form drawing in class VIIIC SMP Negeri 1 Kaligondang Kabupaten Purbalingga in the academic year of 2015/2016, 3) The support factor and the barrier factor in teaching and learning process of form drawing in SMP Negeri 1 Kaligondang Kabupaten Purbalingga in the academic year of 2015/2016.

The research used kualitatif metode with deskriptive approach. The strategy of research which has been used was tunggal terpancang. The source of data was informs, that has been chosen, was Dwi Bambang P as the teacher of art and the student of class VIIIC SMP Negeri 1 Kaligondang Kabupaten Purbalingga, and the document, place and act. Teknik of getting sample used, was purposive sampling. Technic of collecting data was interview, observation and document. The exam of validity data which was used has triangulasi data and review informan, analysis data was used, was analysis of flow tipe or floe model of analysis.

The result of research showed that, 1) The implementation of teaching and learning process of art lesson in VIIIC SMP Negeri 1 Kaligondang Kabupaten Purbalingga in academic year of 2015/2016. Teaching and learning process of art lesson has been encountered in a lesson plant (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) which was implemented in the teaching process abovt in the teory or practice, The metode used are oral speech, question-answer, demonstration, and assignment, the evaluation including, result of student value, result of mid test value, and result of semester test value, 2) A good resut of a study when students are able to get the KKM on more, 3) The problem faced by teachers: are teachers have been able to design the lesson plant, low teachers still in drawing, the understanding of art still restricted, low students motivation, no media/teaching aid, the lack of time, no self confidence on teachers, many teacher does not process equivalent certificate.

Keywords: Implementation of Learning Procces, Ornament.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	x
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
KATA PENGANTAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Teoritis.....	4
2. Manfaat Praktis.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pembelajaran.....	5
1. Pengertian Pembelajaran.....	5
2. Komponen dalam Pembelajaran.....	6
a. Tujuan Pembelajaran	6
b. Materi Pembelajaran.....	7
c. Metode Pembelajaran	7
d. Media dan Alat Pembelajaran.....	8

e. Evaluasi Pembelajaran.....	9
3. Pengertian Ragam Hias.....	13
a. Motif Ragam Hias.....	13
b. Pola Ragam Hias	16
c. Alat dan Bahan Ragam Hias	16
d. Proses Pembuatan Ragam Hias	17
B. Penelitian yang relevan	18
C. Kerangka Berpikir.....	19

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	21
B. Bentuk dan Strategi Penelitian	21
C. Sumber Data	22
D. Teknik Sampling.....	23
E. Teknik Pengumpulan Data	24
F. Validitas Data	26
G. Analisis Data	28
H. Prosedur Penelitian.....	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Lokasi Penelitian	32
B. Pelaksanaan Pembelajaran Menggambar Ragam Hias.....	34
1. Tujuan Pembelajaran Ragam Hias.....	34
2. Materi Pembelajaran Ragam Hias.....	35
a. Pengertian Ragam Hias.....	35
b. Media Berkarya Ragam Hias.....	36
c. Motif dan Pola Pada Ragam Hias	37
d. Teknik Perwujudan gambar Ragam Hias	40
e. Corak Seni Ragam Hias.....	40
f. Fungsi Ragam Hias	42
3. Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran Gambar	42
4. Kegiatan Praktik Berkarya Gambar.....	43

5. Proses Berkarya Ragam Hias	44
a. Membuat Sketsa.....	44
b. Proses Pewarnaan.....	46
c. Tahap Akhir/ Finishing.....	46
6. Metode Pembelajaran.....	51
a. Metode Ceramah.....	51
b. Metode Tanya Jawab.....	52
c. Metode Pemberian Contoh/Demonstrasi.....	53
d. Metode Diskusi.....	54
e. Metode Pemberian Tugas.....	55
7. Media dan Alat Pembelajaran Ragam Hias.....	55
8. Evaluasi Pembelajaran Ragam Hias.....	57
a. Tes Lisan.....	58
b. Tes Isian Singkat	58
C. Pembahasan Hasil Karya	61
D. Hambatan-Hambatan dalam Pelaksanaan Pembelajaran Gambar Ragam Hias Di Kelas VIII C SMP Negeri 1 Kaligondang.....	63
 BAB V. PENUTUP	
A. Simpulan	66
B. Implikasi	68
C. Saran	69
D. DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	

KATA PENGANTAR

Puji syukur bagi Allah swt yang memberikan ilmu dan kemuliaan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MENGGAMBAR RAGAM HIAS PADA KELAS VIIIC DI SMP NEGERI 1 KALIGONDANG PURBALINGGA SEMESTER I TAHUN 2015”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa FKIP UNS
3. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd selaku pembimbing I yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini
4. Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds selaku pembimbing II yang juga selalu memberikan memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini
5. Kepala SMP Negeri 1 Kaligondang yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data dalam penelitian
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Surakarta, Januari 2016

Penulis.